

CE RECUEIL PRÉSENTE UNE
SÉLECTION D'OEUVRES
RÉALISÉES DANS LE CADRE DE
L'ATELIER *MOTS ET IMAGES*

À L'AIDE DE TECHNIQUES
VARIÉES TELLES QUE
LE COLLAGE
LE CALLIGRAMME
LA POÉSIE VISUELLE
ET LA TYPOGRAPHIE
LES OEUVRES PRÉSENTÉES
DANS CE RECUEIL
VISENT À SOULEVER LE
POTENTIEL FIGURATIF DU
LANGAGE ÉCRIT.

CALLIGRAMME

A-B-C-D-E-F

DESSIN-ÉCRIT

G-H-I-J

DIPTYQUE

K-L-M-N

COLLAGE

O-P-Q-R

POÉSIE BIFFÉE

S-T-U

POÉSIE MINIMALISTE

V-W-X-Y



CALLIGRAMME

L e

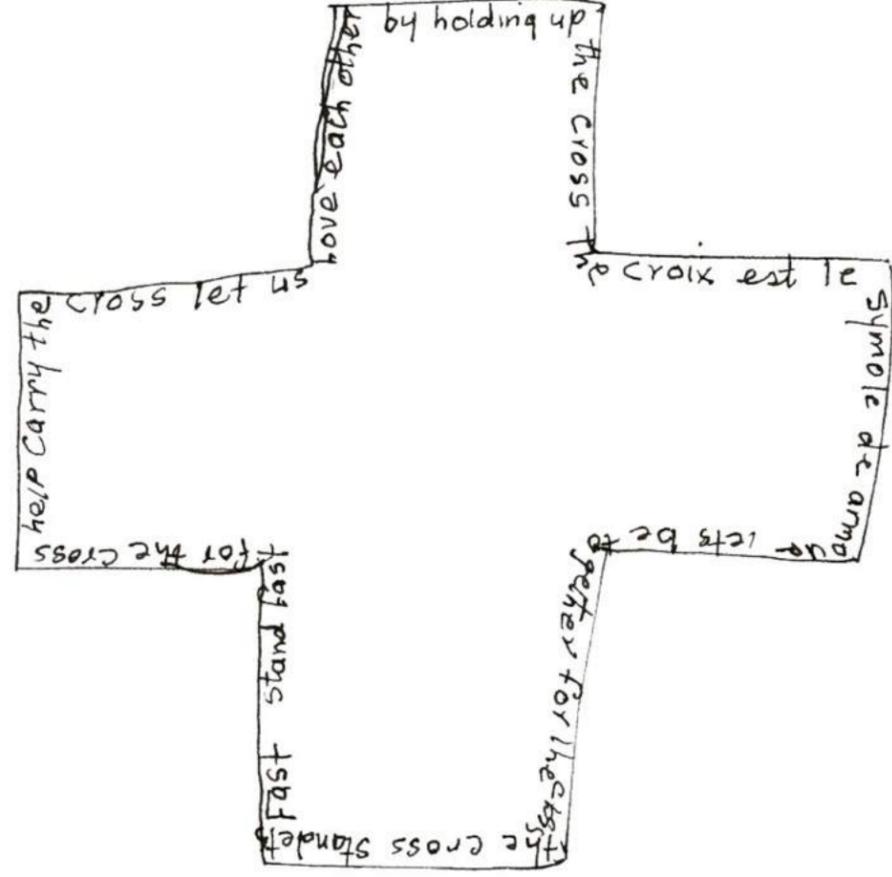
calligramme est un

texte prenant

l'apparence du sujet

t r a i t é





DOS TRISTRES TIGRES

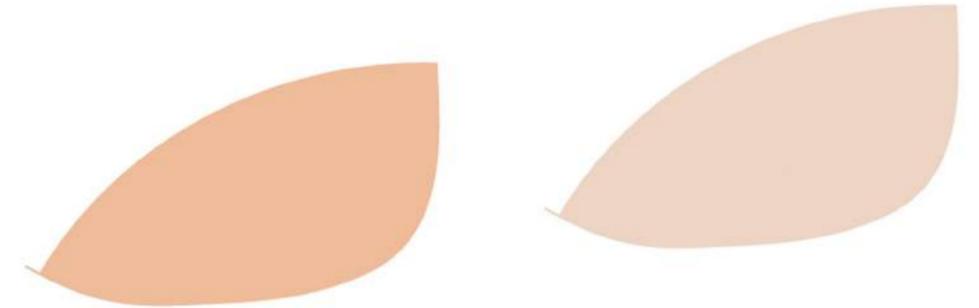
COMEN TRIGO

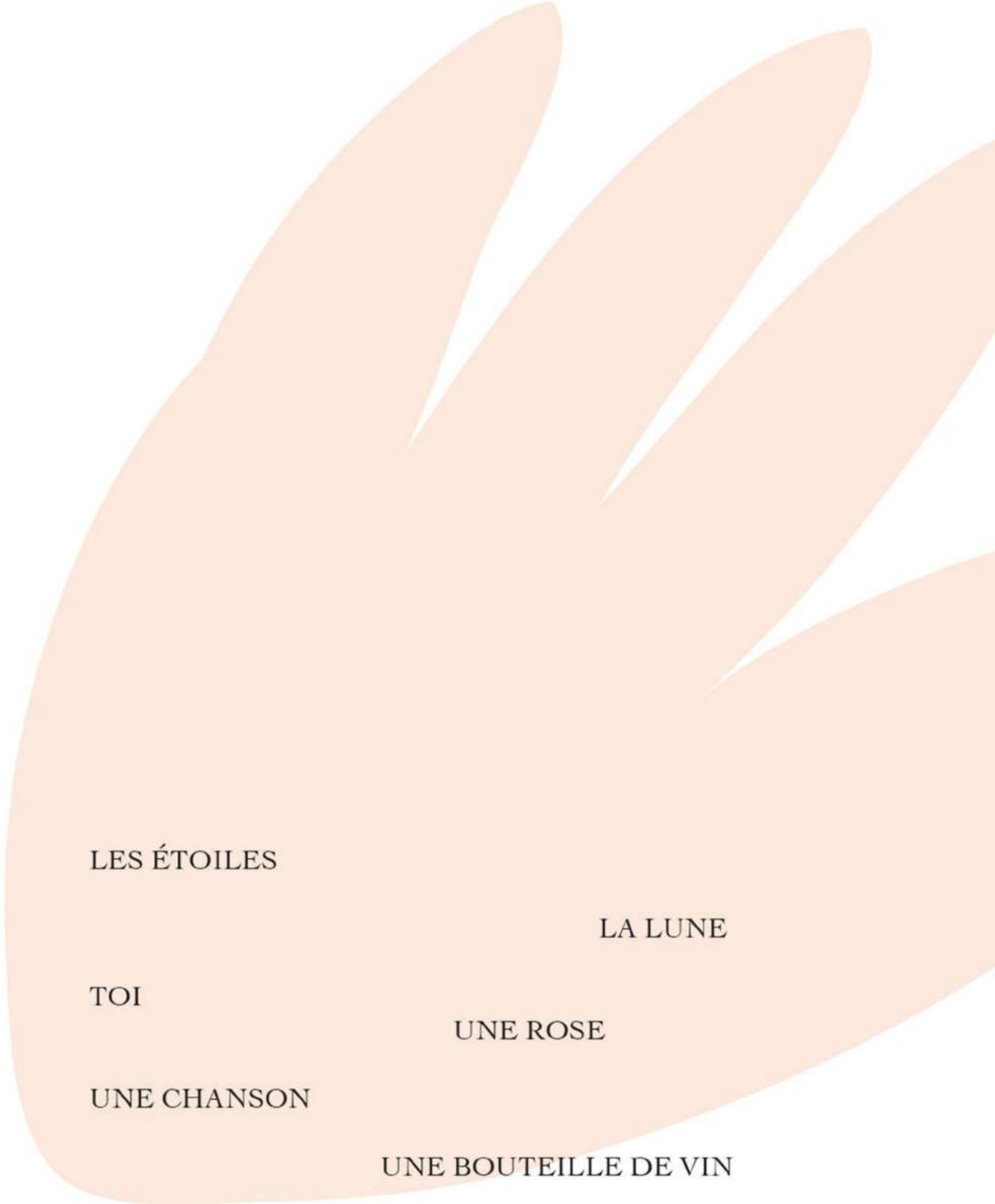
EN 

TRICAL

DESSIN-ÉCRIT

Sous la forme d'un poème, le dessin-écrit utilise les mots afin de décrire une image mentale





LES ÉTOILES

LA LUNE

TOI

UNE ROSE

UNE CHANSON

UNE BOUTEILLE DE VIN

CHALEUR D'AMOUR

un pavillon

sommet d'une montagne

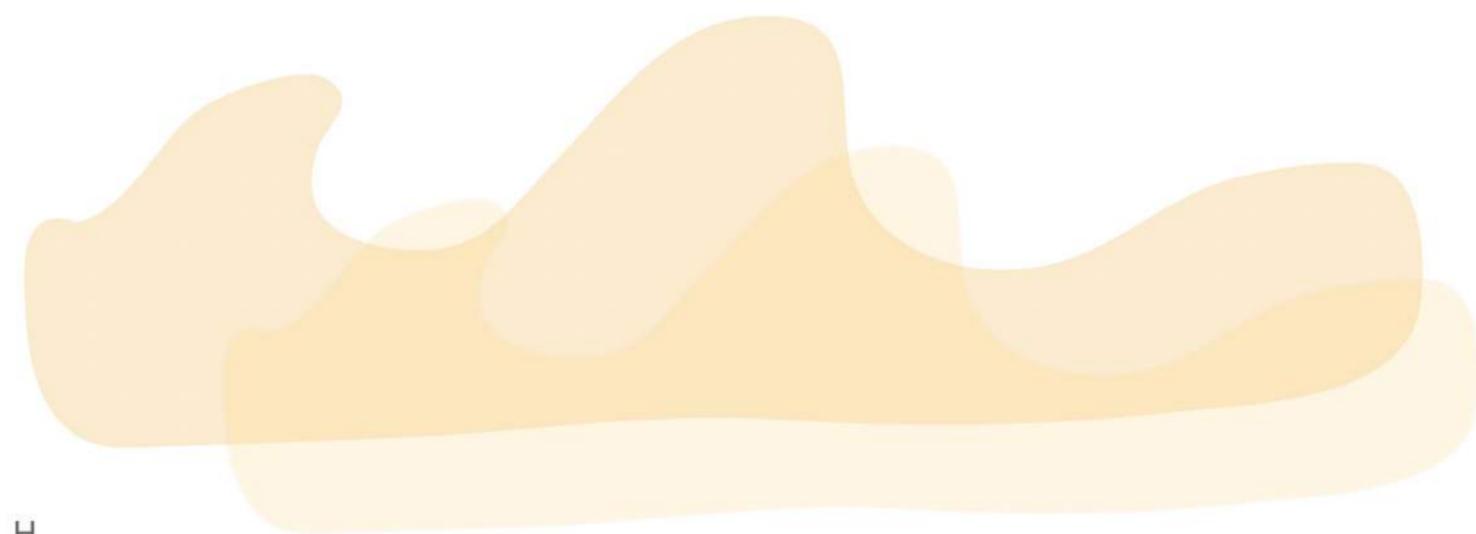
pavillon pavillon

un chalet

la mer

un petit bateau

une personne qui plonge



ROSEAU^x
UN

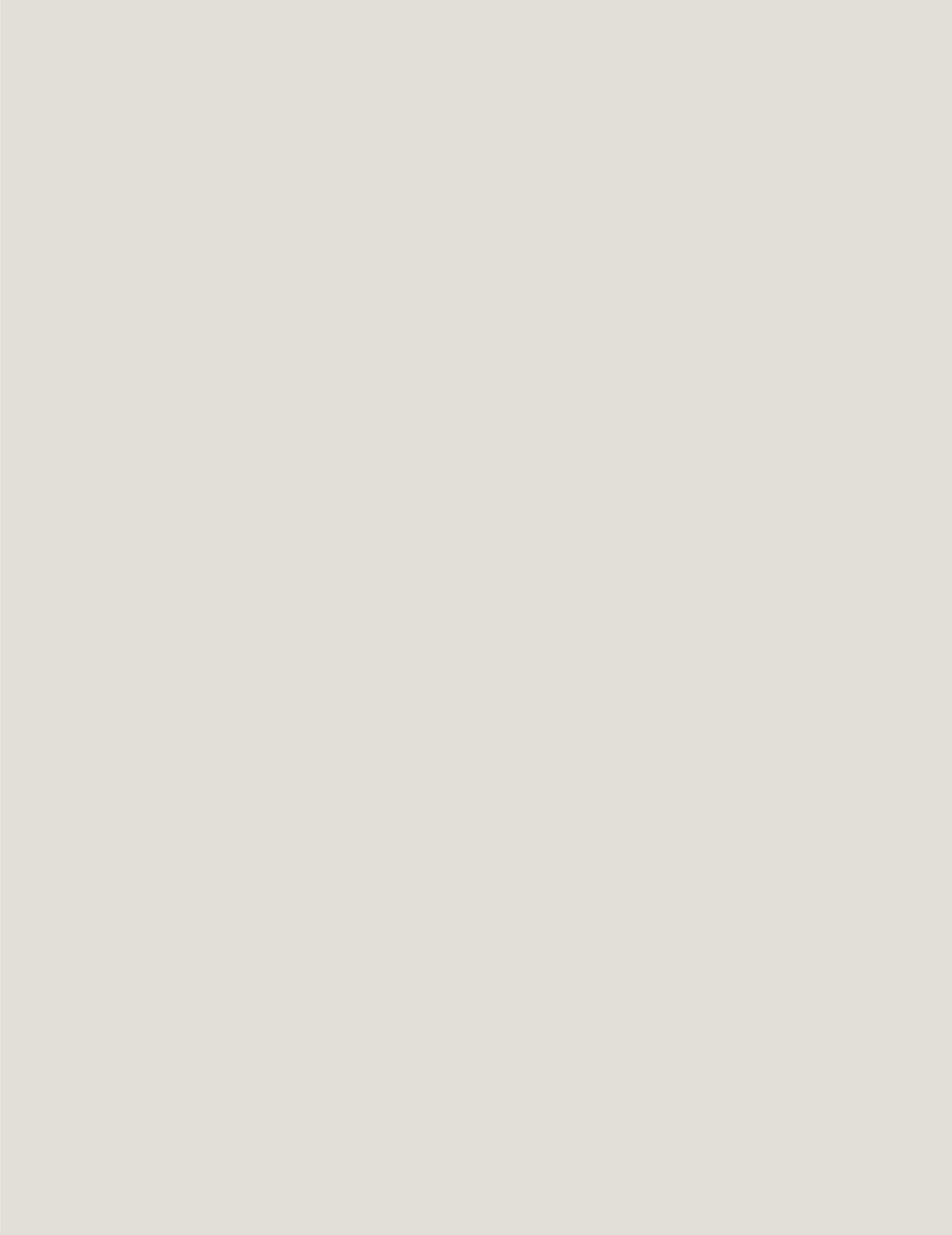
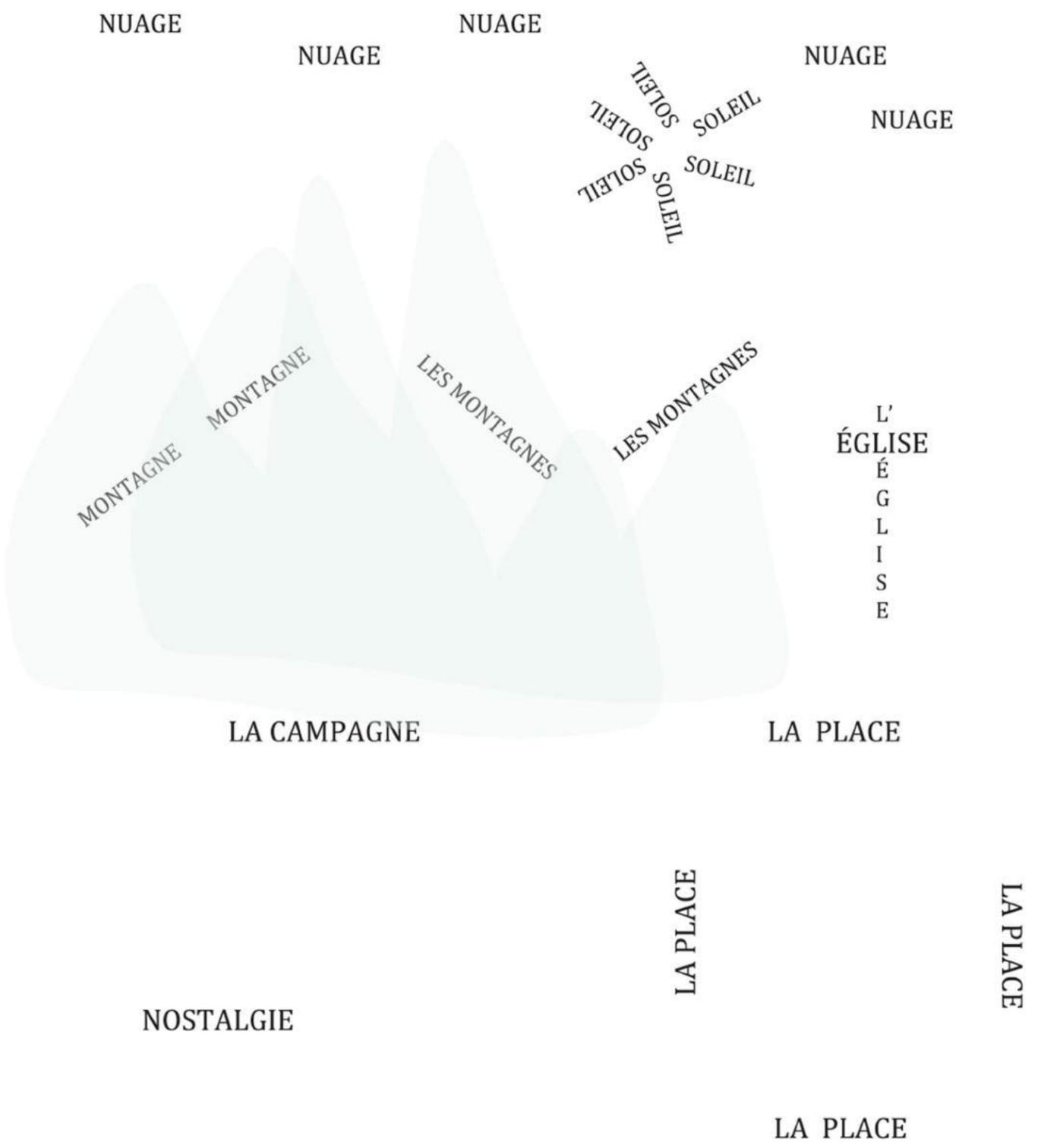
TIGRE^{ROSEAU}
ROSEAU^{AUX}

ROSE
UX
BLANC



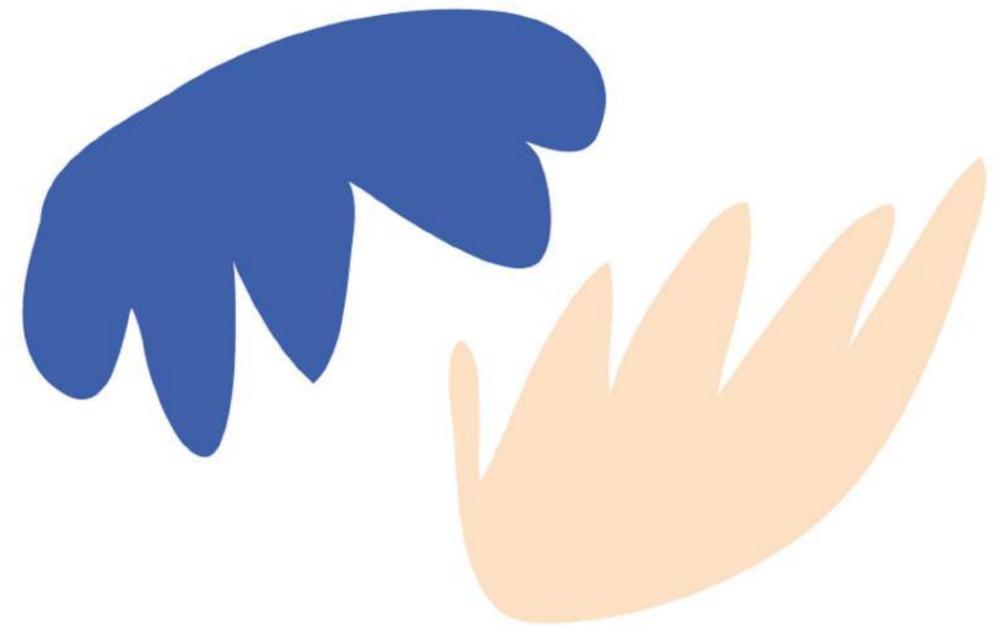
PARMIS LES





DIPTYQUE

Un diptyque est une oeuvre composée de deux éléments complémentaires





SENTIMENT



CARACTÈRE



NERFS

SOUFFLE



SECRET



SALUT



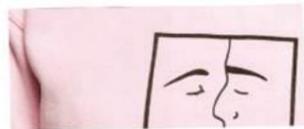
INGRÉDIENTS



TÉMOIN



SECRET



COLLECTION



DIRECTION

SOUHAIT



COLLAGE

Technique qui implique
de coller sur papier
différents éléments
graphiques



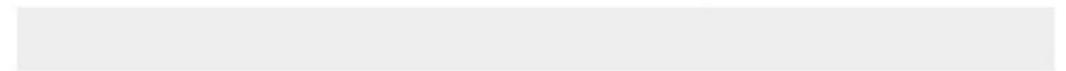


POP
ART
POP
ART

א
ב
ג
ד
ה
ו
ז
ח
ט
י
כ
ל
מ
נ
ס
ע
פ
ק
ר
ש
ת

POÉSIE BIFFÉE

Un [REDACTED] poème biffé
offre [REDACTED] un nouveau
sens [REDACTED] à un texte
[REDACTED] préexistant [REDACTED]



L[REDACTED] ART

[REDACTED] est [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
une œuvre. [REDACTED] pour vivre, travailler
ou contempler [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] SA MAISON [REDACTED]
[REDACTED] ENTOURÉ [REDACTED] D'OISEAUX, [REDACTED]
[REDACTED] DANS LE PAYSAGE. [REDACTED]

L'ÉQUILIBRE

[REDACTED]

[REDACTED] TRADITIONNELLE ET UNE SENSIBILITÉ POÉTIQUE.
HUMBLEMENT [REDACTED]
[REDACTED] NOVATEUR.
[REDACTED]

VERSION RADICALE

C'est

[REDACTED] un ancien refuge en matériaux
traditionnels [REDACTED]

Abri

— Au cœur de [REDACTED]
Linda [REDACTED]

[REDACTED] Un lieu de méditation
[REDACTED]

Quitter ~~un appartement~~ Vider les ~~liens~~
Décamper. Faire place nette. Débarrasser le
~~plancher~~
Inventorier ranger classer trier
Éliminer jeter jeter
Casser
Brûler
Descendre desceller décoller décoller dévisser
déchirer
Débrancher détacher couper tirer débrancher
plier couper
Rouler
Empaqueter emballer emballer nouer emballer
emballer emballer ficeler envelopper protéger
recouvrir entourer serrer
Enlever ~~par~~
Balayer
Fermer
Partir

«FAITES ~~LES~~ ~~RÉSOLUTIONS~~
LES PLUS ~~VAGUES~~ POSSIBLE:
~~DE CETTE MANIÈRE, QUOI~~
~~QU'IL ARRIVE~~ ON NE ~~POURRA~~
~~PAS~~ VOUS ACCUSER ~~DE~~
~~PAS~~ ~~LES~~ ~~PROBLÈMES~~»

POÉSIE MINIMALISTE

Forme
d'écriture
simplifiée



CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE

CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE

CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE

CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE

CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE

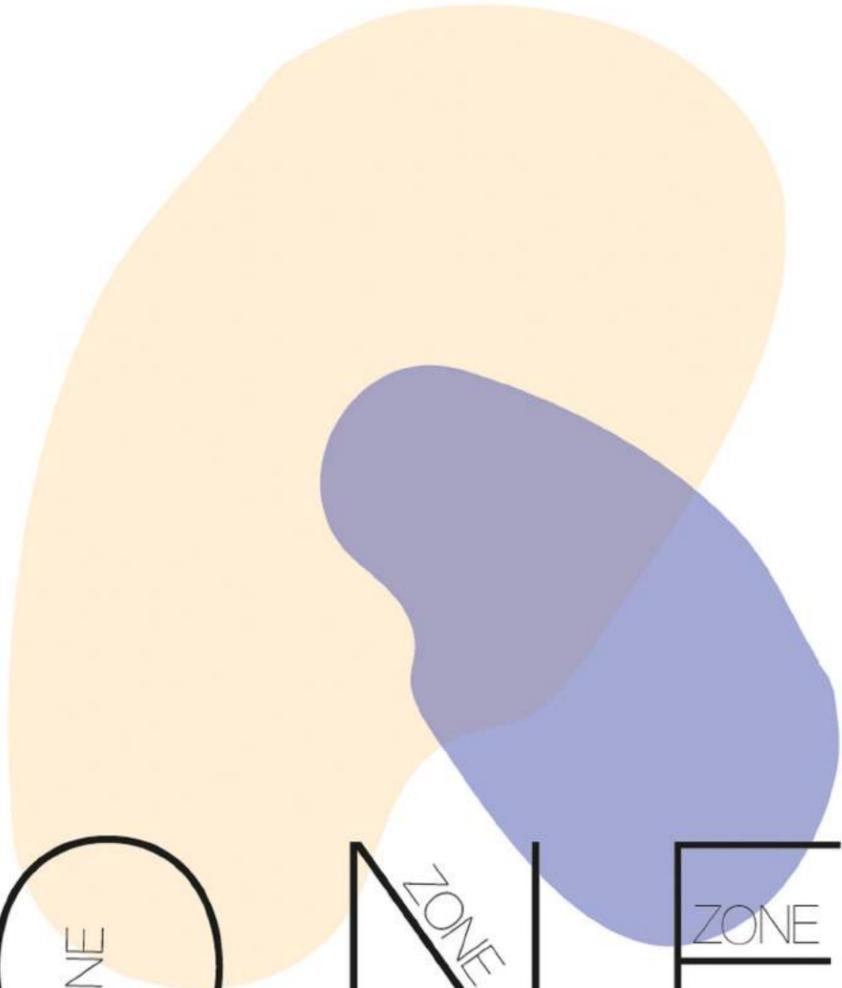
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE

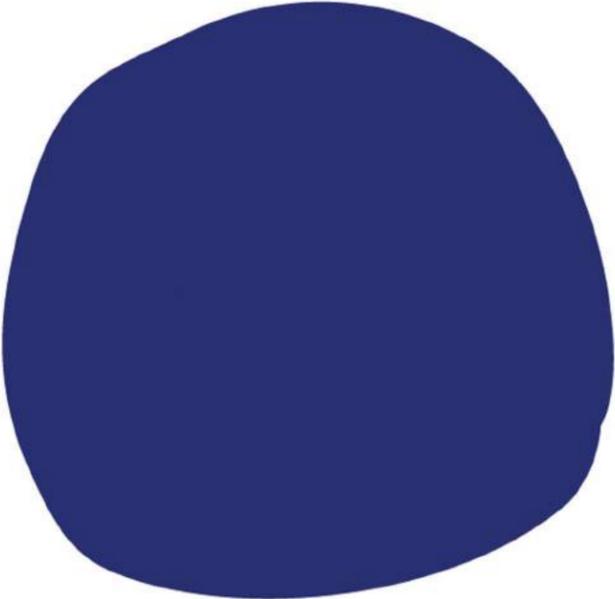
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE

CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE

CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE
CERCLE

ZONE
ZONE
ZONE
ZONE
ZONE





Point Point
Point Point Point
Point Point Point Point
Point Point Point Point
Point Point Point
Point Point

LISTE DES FIGURES

- A. Jose PADILLA
- B. Parviz FOROUZI
- C. Ahmad DANESHUN-FAZLI
- D. Liu YI
- E. Hazel Elizabeth GONDON
- F. Francisco GOMEZ LLORCA
- G. Ahmad DANESHUN-FAZLI
- H. Liu YI
- I. Francisco GOMEZ LLORCA
- J. Jose PADILLA
- K. Liu YI
- L. Ahmad DANESHUN-FAZLI
- M. Parviz FOROUZI
- N. Yi LIU, Francisco GOMEZ LLORCA et Parviz FOROUZI
- O. Parviz FOROUZI
- P. Liu YI
- Q. Francisco GOMEZ LLORCA
- R. Ahmad DANESHUN-FAZLI
- S. Francisco GOMEZ LLORCA et Yi LIU
- T. Francisco GOMEZ LLORCA et Parviz FOROUZI
- U. Ahmad DANESHUN-FAZLI et Liu YI
- V. Francisco GOMEZ LLORCA
- W. Ahmad DANESHUN-FAZLI
- X. Parviz FOROUZI
- Y. Liu YI

Ce projet est réalisé dans le cadre de l'atelier Mots et Images présenté au Centre culturel Georges-Vanier entre le 1er mars et le 12 avril 2017.



Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications.



Ce projet est rendu possible grâce au soutien de nos partenaires :



Conception
Catherine Lisi-Daoust
www.clisidaoust.com

Wavy scribble

