

Exploration en illustration : les techniques mixtes

Liste de matériel :

- Crayons à la mine HB + efface + aiguisoir
- ensemble aquarelle et pinceaux + bocaux
- Plumes à encre de son choix indélébile
- 1 tablette de papier techniques mixtes 11 x 14 ou + grand

Description du cours :

Pré-requis: avoir des connaissances de base en dessin.

Dans cette série de 5 cours en illustration, plusieurs matériaux seront exploités, afin de mieux comprendre les particularités de chaque médium. En alternant dessin au crayon, à l'encre, à l'aquarelle et aux pastels, nous apprendrons à jouer et à combiner ces matériaux pour produire des illustrations plus complexes et visuellement intéressantes. Nous pourrons également mieux comprendre les bases de l'illustration sous différents projets artistiques.

Biographie :

Originnaire du nord de l'Ontario, Josée Lavigne est une artiste-pédagogue qui se spécialise en dessin, en peinture et en illustration ainsi qu'en enseignement dans la communauté. Elle est diplômée d'un bac en arts visuels en création de l'UQÀM et d'une maîtrise en enseignement des arts de Concordia. Elle a également fait des études universitaires en psychologie.

Josée a longtemps travaillé comme artiste-pédagogue et médiatrice culturelle dans différentes institutions culturelles ici à Montréal et en Outaouais, surtout dans les musées, dont le MBAM, le musée McCord et le Musée des beaux-arts du Canada. Au cours des années, elle s'est spécialisée en création d'ateliers et de programmes pour un public varié dont les enfants et les familles, les adultes et les aînés, les personnes vivant avec un trouble de développement et les gens souffrant problèmes de santé mentale tels les troubles alimentaires. On peut retrouver ses œuvres dans des hôpitaux, fondations, organismes et projets artistiques ainsi que dans quelques livres.

Site de l'artiste : www.joseelavigne.com